

Charles-Marie Widor: aus Symphonie no 4 op 13  
1844-1937 III.

1/4

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| Dolce, Phys 8 | Pk, Sb 16<br>2 3 4 5 |
| Phys 8 >      |                      |

Andante cantabile. *quasi* 5'

Dolce, Phys Pk Sb 16  
2, 3, 4, 5.

G Fonds de 8 - P Flûtes de 4 et de 8 - R Voix céleste - Ped. Basses de 8 et de 16. Tir-GO Phys >

Dolce. (♩ = 54.)

10-12  
26, 27, 31  
34-36  
47, 50

(B) 10, 11  
27  
47, 50

# Andante cantabile

Charles-Marie Widor: aus Symphonie No 4 op 13

Akkordeon

Dolce. (♩ = 54.)

pp C C C G7 C

5 C C C G7 C G7 C

10 C G cresc. D7 G7 *poco rit.* *a tempo* pp

14 C C G7 C mf G C F G C

19 G C C D B $\flat$ m p Eb G Eb B $\flat$ m

23 Eb $\flat$ 7 G Eb $\flat$ 7 # G pp C C C G7

28 C C C C G7 C G7 C